

INTERVENCIÓN DE ALTURA

Mejores espacios y más iluminación fueron parte del resultado que Paola Calzada logró en la remodelación de un penthouse.

:24:

RICARDO BARROSO

Lujo y comodidad, dos conceptos que definen el trabajo del creativo en el diseño de interiores.

:12:



MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Febrero del 2017
twitter: @refEntremuros

NÚMERO 246
SÓLO PARA SUSCRIPTORES



P R E M I O
F I R E N Z E
E N T R E M U R O S

GALARDÓN A LO MEJOR

Por vez primera, se otorgará este reconocimiento a lo más destacado de la Arquitectura y el Interiorismo mexicanos.

:44:

MADERA
CALIDEZ QUE ABRAZA

ma
de
ra

WOHNHAUS HOUSE

k_m architektur
Rechberg, Alemania



SENCILLA Y ARMÓNICA

■ La inspiración del diseño fue el espectacular entorno.

Ubicada sobre una pronunciada ladera en las afueras del distrito de Ostalb, al sur de Alemania, esta casa familiar cuenta con una iluminación natural inigualable y una espectacular vista de la región de los montes de Suabia.

“Las maravillosas vistas fueron el aspecto principal a tomar en consideración en el diseño flotante de la casa. En el caso de este proyecto, éste fue desarrollado desde cero y el primer diseño conceptual fue el elegido para crear este hogar”, destacó Daniel Sauter, integrante de la firma k_m architektur.

Sin embargo, a decir del arquitecto, la privilegiada localización del terreno fue también el mayor reto durante la construcción.

La propiedad, realizada en abeto blanco, roble y pino, se caracteriza por su forma alargada orientada hacia el sur de forma paralela sobre el nivel más alto del terreno.

Debido a la altura en que se encuentra, el acceso a esta residencia debe hacerse a través de una vereda, mientras que el garage se encuentra al pie de la colina, en una antigua casa, también propiedad de la familia.

Para realizar esta construcción,



■ El balcón crea una transición directa con el exterior.

el despacho k_m architektur creó un zócalo de concreto aparente adaptado a la topografía del lugar y que da soporte a la estructura de madera de la casa.

Además de los elementos que tienen contacto con el piso, el resto de la casa está completamente construido a base de madera. Así, un diseño flotante y el uso de materiales naturales son las características prin-

cipales de esta residencia familiar.

FLUIDEZ EN MADERA

Otro rasgo distintivo de la casa es el balcón que rodea al edificio, pues crea una transición fluida entre el interior y el exterior para sacar ventaja de las vistas. Este efecto se intensifica mediante el uso de puertas correderas de cristal de piso a techo en el lado de la fachada.

Asimismo, el techo, realizado en madera de abeto sin procesar, cobija el área del balcón y brinda sombra en las amplias zonas acristaladas, lo que protege del excesivo calor en verano y, en invierno, permite que el sol se convierta en una fuente pasiva de energía.

“La fachada completa está recubierta con pino natural de la zona, por lo que la construcción encaja armoniosamente con el área circundante. Además, los efectos del clima

permiten una transformación de la apariencia de la fachada con el tiempo”, describió.

La distribución de la casa comprende un recibidor -que cuenta con un muro de agua con acabados en azulejo y base de concreto- y un área de guardarropa, desde donde se tiene acceso al sótano. Ahí se encuentra una zona de instalaciones, una bodega y una superficie techada libre con salida hacia el jardín del lado de la pendiente.

Al este de la residencia se encuentran un cuarto de baño, un vestidor y una recámara, los cuales comparten con un estudio un balcón que se extiende a lo largo de la fachada sur.

Finalmente, gracias a los elementos acristalados contemplados como parte de todo el diseño, las áreas de sala, comedor y cocina se integran entre sí y cuentan también con una gran iluminación y amplitud visual a toda hora.

■ Los pisos fueron elaborados en madera de roble.



■ El techo, realizado en abeto, protege las grandes zonas acristaladas.



■ La casa se ubica en una pronunciada ladera.



■ Su diseño aprovecha al máximo la iluminación natural.



■ La propuesta se enriquece con mobiliario discreto y funcional.